

Приложение 2
к ОПОП по профессии
35.01.17. «Мастер сельскохозяйственного производства»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДОУ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература».....	4
Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.....	9
Раздел 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература».....	11

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные УУД, предметные УУД)

- Личностные:

▪ воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

▪ формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

▪ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

▪ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

▪ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

▪ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

- Метапредметные:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Реализация программы нацелена на достижение результатов:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики,

проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса.

Как курс, имеющий частный характер, курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором блоке **«Из русской литературы XIX века»** представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В третьем блоке **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом блоке **«Из русской поэзии»** представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом блоке **«Великая Отечественная война в русской литературе»** – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом блоке **«Из современной русской литературы XXI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

Раздел 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Введение	Введение. Любите читать!	1	
Тема 1.	Содержание учебного материал	1	ОК4, ОК5, ЛР4 ЛР9.
	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».		
Тема 2.	Содержание учебного материала	1	ОК3, ОК5, ЛР3, ЛР36.
	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")		
Тема 3.	Содержание учебного материала	1	ОК6, ЛР9.
	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")		
Тема 4.	Содержание учебного материала	1	ОК6. ЛР4.
	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».		
Тема 5.	Содержание учебного материала	1	ОК6. ЛР3, ЛР5.
	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.		
Тема 6.	Содержание учебного материала	1	

	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».		ОК7,ЛР4. ЛР36.
Тема 7.	Содержание учебного материала	1	ОК3,ЛР4.
	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		
Тема 8.	Содержание учебного материала	1	ОК3, ОК4 ОК5,ЛР1
	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.		
Тема 9.	Содержание учебного материала	1	ОК3,ЛР18.
	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.		
Тема 10.	Содержание учебного материала	1	ОК5, ОК3,ЛР18.
	Ю.К.Олеша «Друзья».		
Тема 11.	Содержание учебного материала	1	ОК6,ЛР36.
	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба»		
Тема 12.	Содержание учебного материала	2	ОК6,ЛР1, ЛР3.
	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе		
Тема 13.	Содержание учебного материала	1	

	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".		ОК6.ЛР3.
Тема 14.	Содержание учебного материала	2	ОК6,ЛР1, ЛР2, ЛР4.
	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном"		
Тема 15.	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6,ЛР5.
	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница"		
Тема 16.	Содержание учебного материала	1	ОК6,ЛР3, ЛР36.
	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?		
Тема 17.	Содержание учебного материала	1	ОК6.ЛР3.
	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.		
Тема 18.	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6.ЛР4.
	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).		
Тема 19.	Содержание учебного материала	1	ОК6.ЛР4.
	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.		
Тема 20.	Содержание учебного материала	1	

	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
Тема 21.	Содержание учебного материала	1	
	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».		
Тема 22.	Содержание учебного материала	2	ОК4, ОК6, ЛР1, ЛР2, ЛР3.
	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».		
Тема 23.	Содержание учебного материала	2	ОК6, ЛР1, ЛР2.
	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.		
Тема 24.	Содержание учебного материала	1	
	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».		
Тема 25.	Содержание учебного материала	2	ОК3, ОК6, ЛР1, ЛР2, ЛР3.
	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.		
Тема 26.	Содержание учебного материала	1	ОК6, ЛР36.
	Проблемы и уроки литературы XX века		
Тема 27.	Содержание учебного материала	1	ОК6, ЛР3.
	Л. Улицкая «Детство сорок девять».		
Тема 28.	Содержание учебного материала	1	
	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве.		
Всего		36	

Выпускник, освоивший ППКРС, должен **обладать общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133600552358087161194895262509558337786447861748

Владелец Гришкова Ирина Викторовна

Действителен с 21.03.2024 по 21.03.2025